

**Приложение 2 к РПД**  
**Б1.В.ДВ.02.02** Монтессори-педагогика в коррекционно-развивающей работе с  
дошкольниками с ОВЗ  
**44.03.03** Специальное (дефектологическое) образование  
**Направленность (профиль)** Дошкольная дефектология  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора – 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Специальной педагогики и специальной психологии Психолого-педагогического института
2.	Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
3.	Направленность (профиль)	Дошкольная дефектология
4.	Дисциплина (модуль)	Монтессори-педагогика в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2021

**2. Перечень компетенций**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– способен разрабатывать и реализовывать программы коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей (ПК-3);</li><li>– способен отбирать и использовать педагогические технологии в образовательном процессе с дошкольниками с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей (ПК-4)</li></ul> |
|---|

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

	Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1	Теоретико-методологические основы педагогики М. Монтессори	ПК-3 ПК-4	- теоретические основы Монтессори-педагогики в реализации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ	-использовать методическое и техническое обеспечение для реализации программ коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ с использованием педагогического метода М.Монтессори	- навыками анализа эффективности использования педагогических технологий в образовательном процессе с дошкольниками с ОВЗ	Работа на практических занятиях, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблиц, подготовка реферата, составление аннотированной библиографии
2	Организация коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ с использованием метода М. Монтессори	ПК-3 ПК-4	-психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения; -теоретические основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды для дошкольников с	- проектировать условия образовательной среды с учетом ФГОС ДО; - осуществлять рациональный выбор и разработку программ коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;	- навыками организации коррекционно-развивающей образовательной среды; - навыками анализа собственной коррекционно-развивающей деятельности с дошкольниками с ОВЗ	Работа на практических занятиях, подготовка мультимедийной, заполнение таблиц, подготовка материалов методического характера

			ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей; - современные подходы к планированию коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ			
--	--	--	--	--	--	--

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:**

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
 «хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов  
 «отлично» – 91-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1. Подготовка презентаций (макс. 2)

<b>Структура презентации</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель работы	1
Понятны задачи и ход работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
Сделаны выводы	1
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
Ключевые слова в тексте выделены	1
<b>Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	1
<b>Макс. количество баллов</b>	<b>10</b>

##### 4.3. Критерии оценки качества участия студентов в интерактивных формах обучения (макс. 3)

<b>Характеристика участия</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
студент не участвует в подготовке и ходе интерактивного занятия	0
студент выполняет лишь функцию сбора информации по узкому вопросу темы без оценки ее достоверности	1
студент выполняет сбор информации по теме, способен оценить ее достоверность, принимает участие в обсуждениях, но не способен грамотно изложить материал слушателям, аргументировать свое выступление, вести диалог в группе.	3
студент выполняет сбор информации по теме с использованием большого количества источников, способен оценить ее достоверность, принимает участие в обобщении материала, анализе информации, способен грамотно изложить материал слушателям, аргументировать свое выступление, вести диалог в группе.	2

##### 4.4. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов (макс. 3)

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы. В самостоятельную работу данной дисциплины входят задания для самостоятельного изучения из практических работ по темам, а именно:

Форма работы	Максимальное количество баллов
подготовка доклада	1
подготовка конспекта первоисточника	1
составление опорных конспектов	1
<b>ИТОГО:</b>	3

#### 4.5. Критерии оценки выступления студентов с докладом на практических занятиях (за 1 занятие макс. 2 балла):

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### 4.6. Критерии оценки конспекта первоисточника (макс. 1)

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Работа выполняется письменно. Контроль проводится в виде проверки конспектов преподавателем.

	Критерии оценки	Количество баллов
1	грамотность и содержательность конспекта, соответствие плану	1
2	отражение основных положений, результатов работы автора, выводов	1
3	наличие схем, графическое выделение особо значимой информации	1
4	соответствие оформления требованиям	0,5

5	конспект сдан в срок	0,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4 балла</b>

#### 4.7. Критерии оценки составления опорных конспектов, таблиц (макс. 1)

Составление опорного конспекта — представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта-облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента.

	<b>Критерии оценки</b>	<b>Количество баллов</b>
1	правильная структурированность информации	1
2	наличие логической связи изложенной информации;	1
3	соответствие оформления требованиям;	1
4	аккуратность и грамотность изложения	1
5	работа сдана в срок.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

#### 4.7. Критерии оценки реферата (макс. – 7 баллов)

- глубокое и всестороннее усвоение темы (2 балл)
- грамотность, логичность изложения (1 балл)
- аргументированность (1,5 балла)
- свободное владение понятиями (1 балл)
- связь научных положений с практической деятельностью (1,5 балла)

#### 4.8 Критерии оценки аннотированной библиографии (максимальное количество – 3 балла)

- соответствие оформления ГОСТ Р 7.0.5-2008 « Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ( 1 балл)
- тематическая полнота представленных первоисточников ( 1 балл)
- содержательность аннотирования ( 1 балл)

#### 4.9.Разработка материалов методического характера (макс. 8 баллов)

- соответствие поставленным образовательным целям и задачам ( 1 балл)
- соответствие возрасту адресата ( 1 балл)
- структурная проработанность ( 1 балл)
- разнообразие методических приемов ( 1,5 балла)
- использование инновационных подходов и приемов ( 1,5 балла)
- нетрадиционность предлагаемых форм работы. ( 1 балл)

#### 4.10. Критерии оценки зачета

Билет содержит два теоретических вопроса. Оценивается качество ответа. В общее количество баллов за ответ на зачете входит 60 баллов за работу в течение семестра.

#### Ответ на зачете (1 вопрос)

<b>Оценка</b>	<b>Выражение качества работы в баллах</b>	<b>Описание</b>
---------------	---	-----------------

5	91-100 баллов	Полые и правильные ответы на вопросы билета, студент демонстрирует приобретенные общекультурные компетенции в рамках дисциплины, способен обобщать материал и делать собственные выводы, приводить примеры, выражать свое мнение.
4	81-90 баллов	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	61-80 баллов	Студент дает правильные, но неполные ответы на вопросы билета, испытывает затруднения в подборе иллюстрирующих примеров, недостаточно четко демонстрирует общекультурные компетенции.
2	60 баллов и менее	Студент не дает ответа на вопросы билета либо его ответы имеют существенные ошибки в основных аспектах темы.

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**5.1. Типовые темы:**

**-рефератов:**

- Философские взгляды М.Монтессори
- Система М.Монтессори в России: за и против
- Свобода и дисциплина в педагогике М.Монтессори
- Проблемы практической реализации системы М.Монтессори
- Влияние идей М.Монтессори на развитие зарубежного образования 1960-1990-х гг
- Монтессори-движение в России: история и современность
- Процесс психического развития в понимании М.Монтессори
- Развивающие эффекты метода М. Монтессори
- Центральный метод М.Монтессори и методы воспитания в различные возрастные периоды

**5.2. Вопросы к зачету**

1. Сущность воспитания по М. Монтессори.
2. Развивающие эффекты метода М.Монтессори. «Поляризация внимания» и «нормализация»
3. Цели, задачи воспитания системы М. Монтессори.
4. Педагогические принципы системы М. Монтессори
5. Содержание обучения в системе М. Монтессори: общая характеристика.
6. Центральный метод М.Монтессори.
7. Роль и функции Монтессори-педагога.
8. Понятие «подготовленная среда», основные особенности ее организации.
9. Основные требования к Монтессори-материалу.
10. Основные учебные разделы в системе М.Монтессори
11. Оборудование «практической зоны».
12. Подготовка к обучению математике на упражнениях практической жизни.

13. Трехступенчатый урок.
14. Классификация упражнений в практической жизни.
15. Классификация сенсорных материалов.
16. Развитие элементарных математических представлений на упражнениях с сенсорными материалами.
17. Основы организации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ.
18. Организация и проведение Монтессори-терапии.
19. Основные учебные разделы в системе М.Монтессори.
20. Организация коррекционно-развивающей работы по овладению навыками практической повседневной деятельности в Монтессори-педагогике.
21. Значение и организация сенсорного воспитания в системе М.Монтессори.
22. Характеристика содержания математического раздела в детском саду М. Монтессори.
23. Особенности обучения письму и чтению по методу М.Монтессори.
24. «Космическое воспитание» в системе М. Монтессори.
25. Развитие речи в системе М.Монтессори
26. Материалы для развития зрения.
27. Материалы для развития слуха.
28. Материалы для развития осязания.
29. Упражнения по уходу за собой.
30. Упражнения по уходу за предметами окружающей среды.